

П. В. Шиқалова



Детство моей мамы

(Воспоминания)



Апрель 2020.



Скрипкина
Наталья
Федоровна
год рождения
1930

Действительные войны. Уходящая натура.
Сколько их сейчас посвятило сегодня? Кто о них
расскажет?
Их судьбы — история нашей страны. Отца
на фронте, и чтобы помочь солдатам, они
выступали к станкам, заменяя, ушедших
на фронт. И были им по 10, 12, 14 лет.
Моя мама принадлежит к этому уникальному
поколению. Жила она в Свердловске.
Войну встретила 10-летней девочкой.
Когда ей было 12 — тяжело заболела её
мама и девочка, услышав по радио, что
в типографии главной газеты города
«Уральский рабочий» набирают детей,

устроилась туда; по месту жительства. Тут же
решила в вечерней школе.

Цех, в который её определили назывался
переплетный. Работали там одни женщины. Стар-
шей девочке было 14 лет, она была матёром
цеха, а младшему мальчику всего 10, он
был самостоятельным по цехам типографии.
Моя мама всегда была самым усердным и
трудолюбивым, поэтому очень старалась. Это
заметили и вскоре она получила первую
премию - отрез чёрной диагонали. А потом
А потом Зинтра льняной ткани, из которой
бабушка шила ей костюм - однокную, в то
время, матроску и робу.

Однажды в цех пришла казачица и
спросила не хотели ли кто перейти в набор-
ный цех. Мама сразу вызвалась. В те ка-
зачи, что всегда проверяли грамотность
она шила. Испытательный срок - 10 дней.

Но уже через неделю её перевели на
новое место работы. В неё предстояло набирать
учебники истории и литературы. Работали в
две смены - дневную и ночную. Мама, эконо-
мив время, даже на обед не ходила. Хлеб
брала из дома, а днем, забрав на улицу,
благо это был проспект Ленина, покупала
мороженое (ребёнок ещё) и отнёс в цех.
Несмотря на то, что дети работали как
взрослые, они были всё же несовершеннолет-
ны и шловопитво.

Происходили иногда и драматические события. Девка двадцатилетняя девица, работа на машине, которая читала книги. Работа закончилась в том, чтобы покончить работу сестры, наравный на них грех, и не жаль печаль. Пресса падала и сержантам прощивалась. Десятилетний брат-расклевывал и родная сестра, Точил по перлам, ружья сестры в это время находилась на сестрах. Девка мучилась пальца. Тонко, это была трагическая случайность. Мама всемогущей, это дети никогда не ссорились, были очень дружно и помогали друг другу.

От рождения - счастливая пора жизни. Все в гармонии - здоровье, красота, жизнь как мечта прекрасной. Болезни, разочарования - все впереди, но кто о них думает в эти годы. Это они делятся в свободное время? Играли! Собирались все дворовые - играли в карты, в третий-минутный, казались на казенных... А еще танцевали. Они шальдики играли на балалайке, а девочки старались переключать друг друга. Особенно старалась моя мама со своей подружкой. Ни там другая не чувствовала быта и вояжа поодиночке.

В те же годы мама задала театральную. Нередко в театрах все ученики артистов музыкальных. Какие это были праздники для души! Близко живя с артистами мама с подружками стала бывать за

кушались театра. Они улетали там танцевать. Завидев, что артисты, улетают виллы-ные подростки, зувствуя их танцы и прекрасному. Мама всегда хорошо танцевала, легко, изящно. Она знала все танцы: вальс, танго, фокстрот, па-де-капр... Нишего странного верь улетелями были артисты оперетты. Мама с благодарностью вспоминала с какой теплотой они елились к юности театралкам.

Но по-настоящему она влюбилась в оперу. Конечно в силу возраста понасть она могла только на дневной спектакль. Не всегда были деньги на билет. И тогда совершалось "преступление" - на билет обменивалась булочка. Как реагировала на это её мама, можно было догадываться, но "Риголетто", "Любовь Сан", "Царская невеста"... Это могли сравниться с этой волшебной музыкой. Мама до сих пор поет арии из опер. А бабушка и мама, внуки, припомнили "грехи" молодости. Конечно время было хорошее и нечего было носить. Блестящие туфелки из театра мама несла в сумочке, а сама шла босиком. Подойдя к театру, мамы в драганах шли с девочками, надевая туфелки, туфелки (вот она детская непосредственность) и в театр. Из театра - процедура в обратном порядке. С детства носила она драпар-

можно и театр гоного зрителя, но опера-лю-
бовь на всю жизнь! Недаром от дома нахо-
дилась Свердловская кинотека; они с девчи-
нами с трепетом и гордостью своих кумиров:
М. Исарова, Е. Самойлова, Л. Целиковскую.

А День Победы - разве изгладится из памяти
мужской Свердловск, когда казалось все
горло дыша не успевало и люди обнимались,
цели, танцевали и плясали до утра. Пере-
жить такое - верное счастье!

Да. Дитя войны. И её не обошли невзгоды.
И жизнь сложилась не так, как ожидалось.
Но, наверное, секрет этого поколения в том,
что пережив в детстве такие тяготы, они
получили прививку, которая позволяет
им смотреть на жизнь с оптимизмом и
жизнелюбием, не акцентировать на негативе.

Моя мама - тому пример. Она и сегодня
сохраняет трезвый ум, хорошую память, всег-
да ухожена, квартира в идеальном порядке.
Здоровье, конечно подводит, но верь скоро 90.
И вот - её трое детей, трое внуков и две прав-
нучки ждут этого дня, чтобы всей боль-
шой родней собраться в семейном доме
и поздравить её с этой замечательной
датой.